*WALENTYNA JUSUPOWA*

**walentyna.jusupowa@gmail.com**

**DRUKARNIE POLSKIE W ŻYTOMIERZU W XIX WIEKU**

 Studium prasy wydawanej na Wołyniu w XIX i na początku XX wieku jest dość aktualne, jest to mało rozpracowany temat w literaturze przedmiotu. Może, dlatego że wydaniom tego czasu nie udało się przechować do dziś – z czasów władzy radzieckiej mało jest w ogóle prasy czy to w archiwum obwodowym, bibliotekach czy muzeach po całej Ukrainie. Można przypuścić, że władze radzieckie dobrze „popracowali”, aby zostawić po sobie tylko „potrzebne” im wydania.

Prawie w całości prasa zachowała się w Narodowej Bibliotece w Petersburgu, która prawie przez 200 lat otrzymywała obowiązkowe egzemplarze każdego wydania [, st. 3].

W dawnych czasach Żytomierz nie miał własnych drukarni, pierwsza drukarnia powstała tu w 1783 roku przy głównym sądzie żytomierskim. Tu drukowano sądowe sprawy, pierwsze w języku polskim. W roku 1804 drukarnią kierował sekretarz sądu Różański. Później w roku 1840 berdyczowską drukarnię karmelitów przeniesiono także do Żytomierza [, s. 307]. Litewsko-polska drukarnia w Berdyczowie powstała w roku 1760 przy Klasztorze Karmelitów Bosych [, s. 40-41].

Na początku 1859 roku w Żytomierzu powstały dwie drukarnie i litografie. Z początku oba te zakłady należały do firmy Kwiatkowski, Chrząszcz i kompania i stanowiły całość. Ich działalność była ściśle związana z obywatelską spółką wydawniczą. W krótce jednak pp. Chrząszcz i Kwiatkowski rozdzielili firmę i każdy założył oddzielną drukarnię.

Oprócz drukarni rządowej Żytomierz dostał cztery typografie prywatne, z których trzy drukują pisma polskie i rosyjskie, czwarta zaś książki hebrajskie. Założenie pierwszej drukarni i księgarni polskiej Żytomierz zawdzięcza zmarłemu w r. 1867 doktorowi Karolowi Kaczkowskiemu łącznie z Aleksandrem Grozą i Lipkowskim. Drukarnia hebrajska, należąca do kupców Szapirów, prowadzi znakomite obroty, gdyż oprócz niej, na całe cesarstwo istnieje tylko jedna podobna drukarnia w Wilnie [, s. 1163-1164].

Wracając do prasy XIX – początku XX wieku, wydawców prasy wołyńskiej możemy podzielić na cztery główne grupy:

1. instytucje państwowe oraz instytucje ziemskie i samorządowe;
2. osoby prywatne;
3. towarzystwa społeczne, naukowe, fachowe, związki;
4. instytucje religijne.

 Większość prasy (57,8 %) wydawana była przez osoby prywatne (tabelka nr 1) [, s. 94].

**Wydawcy prasy wołyńskiej**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wydawcy** | **Gazety** | **Czasopisma** | **Biuletynie** | **Razem** | **%** |
| Instytucje państwowe oraz instytucje ziemskie i samorządowe | 4 | 1 | 11 | 16 | 22,5 |
| Osoby prywatne | 30 | 11 | - | 41 | 57,8 |
| Towarzystwa społeczne, naukowe, fachowe, związki | 4 | 5 | - | 9 | 12,7 |
| Instytucje religijne | - | 5 | - | 5 | 7 |
| **Razem**  | **38** | **22** | **11** | **71** | **100** |

 Irena Milasewicz w swojej książce podaje bardzo ciekawe informacje dot. wydawców prasy według kryteriów wyznawanej religii i kierunku działalności:

**Skład wydawców według kryterium wyznawanej religii**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Religia** | **Ilość** | **%** |
| Religia  | 35 | 55,6 |
| Żydzi  | 21 | 33,3 |
| Brak informacji  | 7 | 11,1 |
| **Razem**  | **63** | **100** |

**Skład wydawców według kryterium: kierunek działalności**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kierunek działalności** | **Ilość** | **%** |
| Państwowe i ziemskie pracownicy | 12 | 19 |
| Duszpasterze  | 5 | 7,9 |
| Wojskowi  | 5 | 7,9 |
| Nauczyciele | 3 | 4,8 |
| Inżynierzy | 1 | 1,6 |
| Lekarze  | 1 | 1,6 |
| Specjaliści ds. gospodarstwa wiejskiego | 2 | 3,2 |
| Chłopi  | 1 | 1,6 |
| Przedsiębiorcy  | 2 | 3,2 |
| Zawód nieokreślony | 31 | 49,2 |
| **Razem**  | **63** | **100** |

 Analizując prasę pod względem językowym, można przypuścić, że istniała tylko prasa rosyjskojęzyczna. I niektórzy badacze dochodzili do wniosków, że prasy innojęzycznej po prostu nie istniało. Jednak te założenia prostują odnalezione w archiwum świadectwa do prawa wydania periodyki w języku ukraińskim, polskim, żydowskim datowane początkiem XX w (do 1907 roku). Jednak czy wyszła z oficyny ta prasa – nie wiadomo [, s. 107].

 Z materiałów opracowanych w Państwowym archiwum obwodu żytomierskiego i żytomierskim obwodowym muzeum krajoznawczym wynika, że w Żytomierzu w XIX – początku XX wieku działały takie drukarnie:

* Typografia Sz. I. Choronżańskiego (Типографія Ш. І. Хоронжанскаго),
* Elektrotypografia I.D. Gerszenhorna (Електротипографія І. Д. Гершенгорна),
* Elektrotypografia „Rabotnik” (Електротипографія «Работнікь»),
* Elektrotypografia A. Brodowycza (Електротипографія А. Бродовича),
* Elektrotypografia E. A. Sinkiewicza (Електротипографія Є. А. Сінкевича),
* Elektroparowa drukarnia M. Denenmana (Електропарова друкарня М. Дененмана),
* Drukarnia N. A. Brodowycz (Друкарня Н. А. Бродович),
* Drukarnia S. Brodowycza (Друкарня С. Бродовича),
* Drukarnia spadkobiorców S. Brodowycza (Друкарня спадкоємців С. Бродовича),
* Drukarnia Wołyńskiego urzędu wojewódzkiego (Друкарня Волинського губернського правління),
* Drukarnia A. M. Rozenblata (Друкарня А. М. Розенблата),
* Drukarnia A. O. Szterenzona (Друкарня А. О. Штерензона),
* Drukarnia B. Zaca (Друкарня Б. Заца),
* Drukarnia wołyńsko-gubernska (Волинська губернська друкарня),
* Drukarnia E. W. Korowyckiej (Друкарня Є. В. Коровицької),
* Drukarnia E. I. Szczerbyckiego (Друкарня Є. І. Щербицького),
* Drukarnia I. A. Dajenmana (Друкарня І. А. Даєнмана),
* Drukarnia M. M. Katerberga (Друкарня М. М. Катерберга),
* Drukarnia N. Kryżanowskiego (Друкарня Н. Крижанівського),
* Drukarnia S. I. Sokołowa (Друкарня С. І. Соколова),
* Drukarnia Ch. M. Szweca (Друкарня Х.М. Швеца),
* Drukarnia „Trud i sztuka” (Друкарня «Труд и искусство»),
* Drukarnia „Ekonomia” U. N. Rojtenberga (Друкарня «Экономия» У. Н. Ройтенберга),
* Drukarnia I. D. Gerszengorna (Друкарня І. Д. Гершенгорна),
* Drukarnia N. M. Gurfinkela (Друкарня Н. М. Гурфінкеля),
* Drukarnia „Pracownik” R. Iwanickiego i M. Dajenmana (Друкарня «Работник» Р. Іваніцкого і М. Даєнмана),
* Drukarnia S. M. Szterenberga (Друкарня С. М. Штеренберга),
* Drukarnia Sz. P. Wysockiego (Друкарня Ш. П. Висоцького),
* Parowa typolitografia Żytomierskiej fabryki etykietek Uger i Bloch (Парова типо-літографія Житомирської етикетної фабрики Угерь і Блох),
* Typolitografia E. P. Lwa (Типо-літографія Е. П. Льва).

Wszystkie te drukarnie, wykonywali wszelkie prace należące do zakresu drukarstwa w różnych językach, przeważnie w języku polskim, rosyjskim.

Oczywiście, jestem przekonana, że to nie wszystkie drukarnie. Jak już wcześniej pisałam, że rozpracowanej informacji na temat prasy i tym bardziej o drukarniach Wołynia tego czasu jest bardzo i bardzo mało.

W dalekim 1890 roku w jednej ze swoich książek Leopold Królikowski podaje bardzo ważne spojrzenie odnośnie sprawy drukarskiej: „Mówić, że drukarstwo tylko w ten czas się rozwija, jeżeli w kraju kwitnie zamożność, a z nią jednocześnie i zamiłowanie do badań dziejowej przeszłości, do pielęgnowania sztuk pięknych, słowem do rozwoju drukarstwa potrzebne to wszystko, co ducha podnosi i kształci. Koniecznie trzeba starać się o to, aby młodzież w miarę ducha czasu, więcej oddawała się pracy umysłowej, a zamiast w wieku młodym trwonić czas na czczych hulankach, zaprawiała się raczej do życia poważnego, spokojnego, pracowitego, aby idąc przodków obyczajem, pokochała, co swojskie i rodzime, a wszelkich obcych naleciałości ze wstrętem unikała; nie uważała pracy za ciężar życia, ale rozumiała ją jako przeznaczenie Boże. W ten sposób dobije się dzisiejszy proceder drukarski dawnego swego stanowiska, tj. że ze stanowiska zwyczajnego najemnika kuźni oświaty, zyskamy dawne a przynależne nam znaczenie szlachetnego towarzysza sztuki drukarskiej”[, s. 35].

 Podsumowując historyko-statystyczną analizę rozwoju drukarni na Wołyniu XIX – początku XX wieku, warto zaznaczyć, że rozwijały się one dość nierównomiernie. Do 1905 roku na Wołyniu działalność wydawnicza rozwijała się powoli i nieaktywnie. To prawdopodobniej było związane z polityką państwową oraz pełną arbitralnością administracyjną władz miejscowych nad gubernskimi wydawnictwami.

Głównymi wydawcami prasy społeczno-politycznej były osoby prywatne, wśród nich – państwowe i ziemskie urzędnicy, osoby duchowne, inteligencja, wojskowi i przedsiębiorcy.

Dynamika rozwoju i specyfika struktury systemu czasopism Wołynia XIX – początku XX wieku zostały spowodowane tymi procesami, które miały miejsce w życiu społecznym, ekonomicznym, naukowym, kulturalnym. Ważnym czynnikiem hamującym rozwój czasopism Wołynia w XIX wieku była cenzura autokracji dot. prasy prowincjonalnej.

**BIBLIOGRAFIA:**

1. Мілясевич І. В. Періодичні видання Волинської губернії ХІХ – початку ХХ ст.: Історико-бібліографічне дослідження / Наук. ред. М. М. Романюк. – Львів, 2004. – 376 с.
2. Іван Огієнко. Історія українського друкарства / Упоряд., авт. передмови М. С. Тимошик. – К.: Наша культура ф наука, 2007. – 536 с.
3. Бердичів древній і вічно молодий: Науковий збірник «Велика Волинь»: Праці Житомирського науково-краєзнавчого товариства дослідників Волині. – Т. 32 / Голов. ред. М.Ю. Костриця. – Житомир: Косенко, 2005. – 300 с.
4. Wołyń pod względem statystycznym, historycznym i archeologicznym. Tom 1. Autor Tadeusz Jerzy Stecki. Wydawnictwo: Lwów, druk i nakład zakładu nar. im. Ossolińskich, 1864 r., 389 str.
5. Encyklopedia powszechna. Tom 28 (Wybrzeże-Żyżmory). Warszawa. Nakład, druk i własność S. Orgelbranda, Księgarza i Typografa. 1868, str.
6. Kilka słów o sztuce drukarskiej w Polsce, z uwzględnieniem literatury porozbiorowej w wielkim księstwie poznańskim. Leopold Królikowski. Poznań. Drukiem i nakładem P. Krzyżankiewicza, 1890.